



Silvia Molinari



RITRATTO D'ARTISTA

Silvia Molinari, acquerellista. Dopo il diploma all'Istituto d'arte Toschi di Parma, decide di specializzarsi nella delicata tecnica dell'acquerello: arbusti, foglie, frammenti vegetali, piccoli esseri viventi come insetti e uccelli sono protagonisti delle sue tavole.

Le sue opere fanno parte della collezione permanente della Galleria Salamon & C di Milano e JGO Gallery di Park City (Utah, USA). Ha esposto in mostre personali e collettive, alla Biennale di Venezia, Affordable Art Fair di New York e Milano.

ARTIST'S PORTRAIT

Silvia Molinari, watercolourist. After graduating from the Toschi Institute of Art in Parma, she decided to focus on the watercolour technique: leaves, plant fragments, small living beings such as insects and birds are the subjects of her artworks. Her watercolour paintings are part of the permanent collection of the Salamon & C Gallery in Milan and JGO Gallery of Park City (Utah, USA). She has also exhibited both in solo and group exhibitions at the Venice Biennale, Affordable Art Fair of New York and Milan.





pennelli d'arte
made in Italy



Pennelli in filato sintetico cavo, che affiancano alle caratteristiche di ottima tenuta d'acqua tipiche dei filati naturali, il tratto uniforme e preciso che contraddistingue da sempre i filati sintetici. Ideali per la tecnica ad acquerello e sfumature ad olio. Sviluppati in collaborazione con l'artista Silvia Molinari, che li descrive così: "Sono performanti, versatili, duttili, immediati nell'adattamento all'uso. Apprezzo molto anche la struttura con guscio protettivo e foro per l'asciugatura con cui sono stati ultimati: una scelta che assicura la lunga durata, una piacevole impugnatura e un trasporto sicuro."

Brushes in synthetic hollow fibre, that combine excellent water-retaining features typical of natural hair with the uniform and precise line that has always been unique of synthetic fibres. Ideal for the watercolour technique and oil shade. Developed in collaboration with watercolour's artist Silvia Molinari, who says: "They are high-performing, versatile, flexible, and immediate in adapting to the desired use. I also really appreciate the structure with protective shell and drying hole with which they have been equipped: a choice that ensures long life, a pleasant handle and safe transportation."



CARATTERISTICHE TECNICHE

- 0 700** Pennello con ghiera, garantisce particolare precisione nei dettagli. Ideale per definire petali, foglie, luci, piccoli sketches di persone e oggetti.
- 2 700** Pennello con ghiera, grazie a questa finitura risulta adatto per riprese più contenute. Perfetto per realizzare rami d'albero, tronchi, piccoli paesaggi.
- 4 700** Bombasino con punta molto flessibile e morbida. Consente di realizzare bellissime sfumature di colore. Il filato resta ben compatto e così il tratto. Consigliato per paesaggi e ritratti veloci di animali.
- 6 700** Bombasino grande caratterizzato da elevata assorbenza e lento rilascio d'acqua, mantiene una punta perfetta. Consente di dipingere grandi campiture.

TECHNICAL FEATURES

- Brush with ferrule, allows specific precision with details. Ideal to portray flowers, petals, leaves, lights and small sketches.*
- Brush with ferrule, with a finishing that makes it suitable for narrower details. Perfect to portray tree branches, tree trunks, and small landscapes.*
- Quill watercolour. Very soft and flexible, it allows great colour shade artworks. The fibre stays neat and compact, and so does the drawn line. Recommended for landscape and animal's portraits.*
- Big quill watercolour. Features high absorption and slow water release, while maintaining a perfect shape of the tip. Suitable for artworks with large background illustrations.*

Serie Series	Punta Tip	Misure Sizes
700	tondo con ghiera/round with ferrule	0, 2
700	tondo legato/binding round	4, 6

Borciani • Bonazzi

via Ezio Vanoni, 37/a
26041 Casalmaggiore (Cr) - Italia
Tel. 0375 201818/Fax. 0375 41763
www.borcianiebonazzi.it
bbitalia@borcianiebonazzi.it

